

Музеи Золотого кольца России: что нужно обязательно посетить

В 1967 году журналист Юрий Бычков опубликовал серию очерков о древнерусских городах под названием «Золотое кольцо», положив начало знаменитому российскому туристическому маршруту. Его нулевой километр находится в Ярославле, на пути следования — Ростов, Переславль-Залесский, Углич, Сергиев-Посад, Владимир, Суздаль, Иваново и Кострома. До возвышения Москвы история вершилась в этой части страны: здесь шла борьба за княжеские престолы, возвышались монастыри, развивались ремесленные и купеческие центры. Память о былых временах хранят величественные архитектурные памятники и музеи, посвященные самым разным сторонам жизни городов «Золотого кольца».

«Музейный инфоцентр» совместно с Союзом городов Золотого кольца составил ТОП лучших музеев туристического маршрута, которые стоит посетить (один из главных критериев отбора – наличие экскурсий и аудиогидов на иностранных языках).

Музей ложки

Своеобразное хранилище историй, рассказанных через такой простой предмет как ложка.

город Владимир, ул. Октябрьская, 4
музей-ложки.рф
+7 4922 370908

Основатель Владимира, князь Владимир Святой, сыграл важную роль в популяризации ложек: после крещения Руси он издал указ, запрещающий брать пищу руками, а потом велел исковать своей дружине серебряные ложки, сделав этот столовый прибор статусным.

Именно во Владимире была собрана самая большая в России частная коллекция ложек — более 20 тысяч экземпляров, которая и легла в основу музея, посвященного истории этого предмета от Древнего Египта до современности и связанным с ним интересным обычаям. В экспозиции представлены сувенирные ложки из разных стран, резные валлийские ложки любви, ложки поставщиков двора Романовых, редчайшие коронационные ложки Виндзоров (уцелели вопреки тому, что в свое время Оливер Кромвель велел переплавить все регалии британской короны) и другие уникальные образцы.

Государственный музей-заповедник «Ростовский кремль»

Величественный кремль на берегу озера Неро охраняется ЮНЕСКО как не имеющий аналогов образец русской монументальной церковной архитектуры.

город Ростов, Кремль

rostmuseum.ru

+7 4853 661717

В XVII веке сподвижник патриарха-реформатора Никона митрополит Ростовский и Ярославский Иона Сысоевич задумал себе резиденцию с садом и прудом как напоминание о небесном граде Иерусалиме, но воплотил ее в традициях древнерусского оборонного зодчества, хоть и с некоторыми упрощениями.

Архитектурный ансамбль кремля сохранился, сегодня его помещения занимают музейные экспозиции, которые рассказывают об основании древнерусского города и жизни провинции XIX века, традиции иконописи, ростовской финифти, а также феномене русского авангарда. Что особенно ценно, уцелели отлитые еще при Ионе колокола Звонницы Успенского собора, благодаря чему знаменитыми ростовскими звонами может наслаждаться и сам город (вживую), и весь мир (в записи). Восстановлен даже «ростовский Эдем», тот самый Митрополичий сад, ставший единственным в России примером научной реконструкции средневекового сада.

Ярославский художественный музей

Крупнейший художественный музей российской провинции, чьи коллекции охватывают девять веков русского искусства, включая сокровища на зависть столичным музеям.

г. Ярославль, Волжская набережная, 23

yarartmuseum.ru

+7 4852 303504

Ярославский художественный музей занимает бывший путевой дворец Александра I (главное здание) и губернаторский дом с садом, в котором тоже проходят выставки, Митрополичьи палаты XVII века и частный особняк первой трети XIX столетия. Филиалы располагаются также в Тутаеве и в селе Рыбницы Ярославской области.

Подлинными жемчужинами музейного собрания, насчитывающего более 80 000 произведений, являются домонгольская икона «Спас Вседержитель» и произведения мастеров ярославской школы иконописи. Гордится музей и самобытной коллекцией провинциального портрета, картинами Айвазовского, Брюллова, Шишкина, Левитана, крупнейшим в стране собрание полотен позднего Коровина, работами мастеров русского авангарда.

Музей кожаного ремесла

Здесь можно узнать про историческое кожевенное производство, и самому почувствовать себя мастером из далекого прошлого.

Углич, ул. Островского д 4
kozhremeslomuzeum.muzylevstyle.ru
+7 910 8199278

Кожевенное ремесло известно в Угличе с XVI века, к XIX столетию в провинциальном городке насчитывалось целых десять производств, а мастерские кожевников, сыромятников и сапожников были повсюду.

Современные мастера решили возродить память о славных традициях и открыли в старинном особняке прямо в центре города Музей кожевенного ремесла. В экспозиции представлены предметы с историей, работы современных кожевников, а также действующие макеты старинных станков для выделки кож. В мастерской и школе кожевенного-ремесла при музее показывают не только старые приемы обработки кож, но и рассказывают про современные технологии. Кроме того, там регулярно проводятся познавательные квесты и творческие встречи.

Музей промышленности и искусства

Уникальная коллекция предметов от античности до начала XX века, каковая оказала бы честь любому столичному музею.

Иваново, ул. Батурина, 6/40
igikm.ru
+7 4932 327405

Уже к XVII веку Иваново стало важным центром текстильного ремесла. Промышленники всегда играли большую роль в жизни города, но иваново-вознесенский фабрикант и меценат Дмитрий Геннадьевич Бурылин выделялся особо. Чтобы познакомить русскую провинцию с сокровищами мировой культуры, он всю жизнь собирал книги, фарфор, живопись, оружие, нумизматику и предметы декоративно-прикладного искусства. В его коллекции были даже личные вещи эмира бухарского Алим-хана. В полной мере его замысел воплотился, когда в 1914 году для все желающих двери распахнуло неоклассическое здание музея, спроектированное модным столичным архитектором Павлом Трубниковым. Сегодня Музей промышленности и искусства является флагманом комплекса «Ивановский государственный историко-краеведческий музей имени Д.Г. Бурылина», в который входят еще шесть филиалов.

Музей сыра

После посещения этого музея либо станешь фанатом сыра, либо начнешь разбираться в нем на уровне сырного сомелье.

Кострома ул. Чайковского, 19
музейсыра.com
+7 4942 641444

Сложно представить, но сыр в России научились делать немногим более 150 лет назад. Первопроходцами в этой области костромские сыроделы не были, но они смогли наладить образцовое производство: их вкусный и ароматный сыр быстро прославился на всю страну, а потом и за рубежом.

Как им удалось достичь такого успеха, расскажут в местном Музее сыра. Там всегда рады видеть гостей на экскурсиях и развлекательных программах, которые непременно сопровождаются дегустациями. В этом музее даже сырный сомелье есть!

Переславль-Залесский музей-заповедник

Старинный монастырь — хранитель реликвий православной церкви, один из лучших провинциальных музеев России.

Переславль-Залесский, пер. Музейный, 4
museumpereslavl.ru
+7 800 2018636

В XIV веке на берегу живописного Плещеева озера вырос православный Горицкий монастырь, в который на богомолье приезжала жена легендарного древнерусского князя Дмитрия Донского. Однако в 1744 году монастырь был закрыт, и постепенно ветшал. Спасение пришло в 1919 году, когда в его стенах открылся Переславль-Залесский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, которому передали ценности из национализированных после революции переславльских дворянских усадеб и монастырей, а также коллекцию картин русских передвижников местного купца Ивана Свешникова.

Фонды научного музея беспрестанно пополнялись, среди его экспонатов: уникальная деревянная скульптура, древнерусская иконопись, сокровища монастырских ризниц, предметы крестьянского обихода и дворянского быта. В ведении музея находится Спасо-Преображенский собор XII века, самый древний архитектурный памятник центральной России, чудом переживший нашествие монголо-татар. В усадьбе «Ботик Петра I» хранится бот «Фортуна» из «потешной флотилии», с которой Петр I начал создание российского флота.

Музей игрушки имени Н.Д. Бартрама

Территория детства в стенах сказочного краснокирпичного домика.

Сергиев Посад, проспект Красной Армии, дом 123

museumot.info
+7 496 5404101

В 1918 году художник и коллекционер Николай Дмитриевич Бартрам основал Музей игрушки. Обширная экспозиция, участие в выставках всесоюзного масштаба сотрудничество с детскими кукольными театрами сделали его одним из самых популярных музеев Москвы 1920-х годов. В 1931 году музейное собрание было перевезено в Сергиев-Посад и разместилось напротив Троице-Сергиевой лавры в стенах очень уютного дома, выстроенного в стиле историзма. В Музее хранятся игрушки из различных периодов СССР и дореволюционной России, включая личные вещи наследников царской семьи.

Музей деревянного зодчества

Старая русская деревня построенная плотниками без единого гвоздя воссоздана на живописном берегу реки Каменка.

Суздаль, ул. Пушкарская
vladmuseum.ru
+7 4923 120937, +7 910 1708153

Экспонаты для этого удивительного музея под открытым небом собирались в 1960-70 годы по всей Владимирской области. Эти 18 памятников деревянного зодчества были срублены местными мастерами в XVIII-XIX веках только топором, без использования гвоздей и других инструментов.

Вместе они воссоздают типичную планировку небольшого села: на высоком месте два храма и часовня, от которых идет сельская улица с потемневшими от времени деревянными домами и хозяйственными постройками (сарай, амбары и мельницы), снаружи выглядящими очень внушительно и даже величественно. Внутри — реконструкции крестьянского быта, от которых веет миром и покоем. Особенно сильно эта атмосфера ощущается в храмах: ярусные Преображенская и Воскресенская церкви имеют лаконичное убранство, главное их богатство — многоярусные иконостасы, с которых на посетителей взирают лики святых с чудесных икон, переливающихся золотом и яркими красками.

Подробная информация о музеях России на сайте Музейного инфоцентра: <https://visitmuseums.ru/>. Проект реализуется Партнерством туристско-информационных центров на средства гранта «Российского фонда культуры», представленного в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».